## EDUCACIÓN PLÁSTICA 2º ESO (Actualización 12 de mayo de 2020)

Buenos días a todos, os mando el nuevo trabajo para esta semana. Vamos a trabajar con el concepto de distancia y profundidad en un dibujo.

El espacio real tiene tres dimensiones: ancho, alto y "profundidad".

La "profundidad" es la tercera dimensión, esto es, la que se aleja en la dirección en que uno está mirando.

## ¿Qué es la perspectiva?

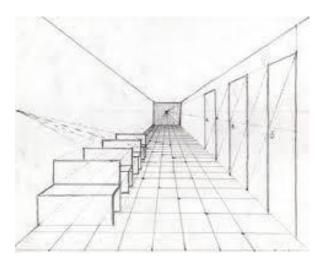
Cuando apreciamos que los objetos cercanos se ven grandes y advertimos que esos mismos objetos parecen empequeñecer a medida que se alejan de nuestra vista, en realidad estamos definiendo la perspectiva.

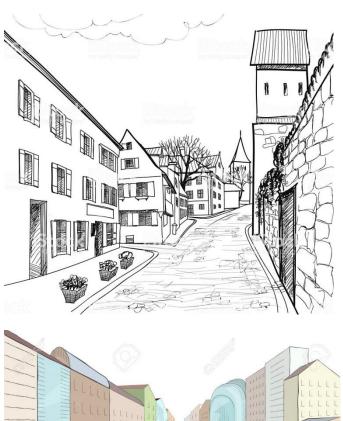
Podemos entonces decir que la perspectiva es el concepto mediante el cual estudiamos los cuerpos tridimensionales en su valor real, y siempre en función de la distancia que los separa de nosotros, representando sobre un plano ese volumen y esa distancia.

## ¿Qué es el punto de fuga?

Un objeto se ve más pequeño a medida que se aleja y siempre en relación con el objeto, con su medida y situación reales. Por lo tanto, si esa disminución la vamos conservando cada vez que damos un paso hacia atrás, es decir, a medida que el objeto se aleja, éste irá disminuyendo y reduciéndose hasta no ser más que un punto: a este punto se le llama punto de fuga.

Os pongo algunos ejemplos de dibujos en perspectiva:









Os paso un vídeo para que veáis como dibujan en Art Attack un tren y un andén con un punto de fuga, os servirá para hacer vuestro dibujo:

https://www.youtube.com/watch?v=S8dWwEzts64

Podéis utilizar: lápices de colores, ceras, rotuladores...

Os vuelvo a recordar mi dirección de correo electrónico: jjirva@yahoo.es

Si tenéis algún problema o duda también podéis contactas conmigo a través de WhatsApp: 618770597

Fecha de entrega el 19 de mayo