Centro Educativo
"Villa de Alcorcón"

Aquí os paso apuntes de lo más importante del Tema 7

Al final tenéis unos comentarios de texto con unas preguntas que tendréis que responder y enviarme por correo electrónico para ser evaluadas. Los comentarios que envié del tema 6 mas los comentarios que os envío de este tema, contarán el 30% de la nota. Si este estado de alarma se prolonga, os enviaré una serie de preguntas, para que contestéis, a modo de exámen, sobre los temas que os voy pasando en apuntes.

¡¡¡¡Mucho ánimo!!! ¡¡¡Actitud positiva siempre!!!! Acordaos, ¡¡¡si pensamos en positivo sentimos en positivo y nos mantenemos fuertes!!!!!!

Tema 7 Procesos Cognitivos Superiores: El pensamiento y la Inteligencia

EL PENSAMIENTO

A. **Naturaleza del pensamiento**

Pensar es una actividad mental que requiere esfuerzo y que sólo puede realizar el hombre. Consiste en gestionar información para construir conocimientos que nos permitan guiar nuestras acciones con el propósito final de adaptarnos de la mejor manera a un entorno que está en constante cambio.

El pensamiento es la capacidad de procesar la información y construir conocimientos que nos ayuden a dominar nuestro entorno, adaptándolo a nuestras limitaciones y necesidades, y a guiar nuestras acciones, estableciendo unos objetivos y los medios para alcanzarlos.

La organización del pensamiento depende de **tres procesos básicos** relacionados entre sí; las representaciones mentales (conceptos), los procedimientos (destrezas) y las actitudes:

 Las **representaciones mentales** nos permiten organizar los estímulos o la información que recibimos para que sea significativa. El conocimiento almacenado en la memoria es crucial para la reorganización e interpretación de los contenidos mentales. Las imágenes, los conceptos y los esquemas mentales son ejemplos de estas representaciones.

 Los **procedimientos mentales** sirven para usar, modificar y transformar la información y los conocimientos. Hay varios tipos de procedimientos: las reglas lógicas, las estrategias de resolución de problemas, los algoritmos y los heurísticos ("atajos cognitivos" que nos ayudan a resolver problemas).

 Las **actitudes** son tendencias estables a pensar, actuar y sentir de una determinada manera, según nuestras emociones y los valores que asumimos y que otorgan energía y finalidad al pensamiento. Hay actitudes positivas, como la curiosidad o la flexibilidad mental, y actitudes negativas, como la pereza o la rigidez mental.

B. **Las unidades del pensamiento**

El pensamiento ofrece a cada ser humano una forma de relacionarse con el mundo. Las unidades fundamentales del pensamiento son las imágenes, las palabras, los conceptos, las reglas y los

conocimientos, que nos permiten representar la realidad, reorganizarla y crear nuevas formas de pensar y actuar.

 Las **imágenes** son representaciones mentales de un hecho o un objeto; por ejemplo, pensar en nuestras próximas vacaciones.

 Las **palabras** son símbolos que representan algo. A diferencia de las imágenes visuales o acústicas, que representan una visión o sonido específico, las palabras pueden tener varios significados: podemos representar hechos que no están presentes, recorrer el pasado o el futuro, o imaginar mundos o cosas imposibles.

 Los **conceptos** son una representación intelectual de hechos u objetos que poseen atributos comunes. Los conceptos de árbol y ser humano no son percibidos, sino pensados por el entendimiento. Los conceptos nos sirven para reducir la complejidad del entorno, para ordenar y clasificar la realidad y predecir acontecimientos.

 Por último, **las reglas** son enunciados que relacionan unas proposiciones con otras; por ejemplo, las reglas de la lógica proposicional.

 Los **conceptos** El pensamiento está formado por agrupaciones mentales denominadas conceptos. Cuando vemos un objeto observamos sus características e intentamos clasificarlo, mediante la abstracción de ciertas propiedades invariantes que permanecen en nuestra memoria. El concepto mesa resume una diversidad de objetos, mesa de estudio, mesa de salón, mesa de cocina, que poseen aspectos comunes: tienen patas, un color determinado o sirven para colocar algo sobre ellas.

¿Qué son? Los conceptos son representaciones mentales que sirven para clasificar personas, **objetos o sucesos con características comunes y para ordenar la experiencia**. Son **universales** (válidos para una pluralidad de individuos) y **abstractos** (porque separan y retienen solamente los rasgos comunes a todos ellos). Los conceptos son la base de nuestro conocimiento del mundo.

Los conceptos **pueden ser**:

 concretos (poseen atributos observables)

 abstractos (tienen atributos verbales: libertad, justicia).

En general, los conceptos **tienen dos tipos de significados**. El significado denotativo de una palabra o concepto es su definición. El significado connotativo es su significado emocional o personal. Por ejemplo, la denotación de la palabra desnudo (no tener ropa) es la misma para un nudista que para un censor de películas, pero sus connotaciones difieren. Todos los ejemplares concretos de un concepto forman una categoría. La categorización es el proceso por el cual agrupamos objetos o hechos diferentes según sus características comunes. Por ejemplo, la categoría médico representa a profesionales con un trabajo (cuidar la salud de las personas), que tienen ciertas habilidades (explicar la anatomía y la fisiología del cuerpo humano), que desempeñan su actividad en un lugar (hospitales, centros de salud) y llevan un uniforme (la bata blanca). La categorización nos proporciona varias ventajas: ayuda a identificar objetos fácilmente, reduce la complejidad del mundo y organiza el contenido de nuestros aprendizajes.

Los conceptos y categorías nos suministran mucha información con poco esfuerzo mental, y organizamos los conceptos en jerarquías para simplificar la realidad, igual que los taxistas se representan la ciudad dividida por barrios, manzanas, calles.

¿Cómo se forman? Tradicionalmente, se considera que los conceptos se caracterizan por una serie de atributos definitorios. Por ejemplo, pájaro: pone huevos, tiene plumas y alas, vuela, etc. Cada uno de los atributos es necesario para que el ejemplar sea identificado como miembro de la categoría.

Ahora bien, ¿un petirrojo es un pájaro? ¿y un pingüino? Es mejor ejemplar el petirrojo, porque cumple los atributos antes mencionados, mientras que el pingüino no vuela. Se llama prototipo al ejemplar más representativo de una categoría. ¿Qué es más prototipo de fruta: la naranja o el pomelo? Y entre el "amor propio" y el "amor materno", ¿cuál de los dos expresa mejor el concepto de amor? Los prototipos tienen más características de la categoría que otros.

El razonamiento

El lenguaje nos permite hacer muchas actividades, entre las cuales está la posibilidad de afirmar cosas sobre el mundo y así poder describirlo, es la que denominamos la función representativa del lenguaje.

Una proposición es un pensamiento que se expresa mediante una oración descriptiva (o enunciado) y su característica esencial es que puede ser verdadera o falsa. Esto no sucede con las oraciones imperativas ni con las interrogativas. Con el lenguaje no solo hacemos afirmaciones sobre lo que vemos (hoy hace un día soleado; el césped está mojado); también podemos relacionar estas afirmaciones (hoy hace un día soleado y el césped está mojado), y así deducir nuevos conocimientos (por tanto, alguien ha regado). Razonar consiste en organizar nuestras proposiciones dentro de un argumento y obtener unas ideas a partir de otras.

El razonamiento es una habilidad fundamental del pensamiento, en tanto está presente en toda actividad intelectual que se lleva a cabo. Razonar no solo consiste en deducir unas conclusiones a partir de unas premisas o determinar la probabilidad de un juicio inductivo, sino que también significa tomar decisiones que pueden ser decisivas en nuestra vida diaria.

¿Qué es? Razonar es una actividad específica de la inteligencia humana. El razonamiento es un proceso cognitivo superior por medios del cual usamos y aplicamos nuestros conocimientos. Consiste en llegar a ciertas conclusiones a partir de unos datos que conocemos previamente, es deducir un enunciado, que se denomina conclusión, a partir de otros enunciados, que se denominan premisas. Ejemplo:

Todos los canarios son europeos. (premisa 1)

Todos los herreños son canarios. (premisa 2).

Luego todos los herreños son europeos. (Conclusión)

Todo razonamiento tiene una forma y un contenido, una estructura y el asunto del que trata. La estructura del ejemplo anterior es: Si A es B, y C es A, entonces C es B.

La lógica es la ciencia formal que se ocupa de la forma del razonamiento (reglas o esquemas válidos), no de los contenidos (verdaderos o falsos), de los que se ocupan las ciencias naturales y humanas.

La lógica proporciona las reglas para juzgar si ciertos usos del pensamiento constituyen razonamientos válidos. El razonamiento más sencillo- según la lógica aristotélica- es el silogismo categórico, que consta de dos premisas y una conclusión. Veamos dos tipos de razonamiento:

Un razonamiento es válido solo cuando su conclusión se deriva de las premisas.

Ejemplo:

Todas las ballenas son mamíferos.

Todos los mamíferos tienen pulmones.

Luego todas las ballenas tienen pulmones.

Un razonamiento inválido es cuando la conclusión no se deriva de las premisas.

Ejemplo:

Todos los abogados son corruptos.

Todos los políticos son corruptos.

Luego todos los abogados son políticos.

En lógica es necesario distinguir entre la verdad de la conclusión, que es cuestión del contenido (mensaje) de una proposición, y la validez del razonamiento, que se refiere a la forma o estructura del mismo. La noción fundamental de lógica no es la verdad material (verdad del hecho), sino la coherencia, porque no se ocupa de la verdad o falsedad de los enunciados, sino de la validez o invalidez de los razonamientos.

Tipos de razonamiento

Tradicionalmente, la lógica distingue **dos tipos de razonamiento: inductivo y deductivo.**

 Razonamiento inductivo. Es el que procede desde los hechos particulares a los generales, y como la conclusión va más allá de los presupuestos de partida (premisas), será más o menos probable, pero no estamos seguros de su verdad. La inducción se basa en que, si algo es cierto en algunas ocasiones, también lo será en situaciones similares aunque no se hayan observado. Ejemplo: pasar de una afirmación sobre casos particulares: Amando, Juan y Antonio son egoístas, a una generalización: "Todos los hombres son egoístas".

 Razonamiento deductivo. Nos permite deducir una conclusión cierta a partir de hechos que sabemos que son verdaderos. Procede de lo general a lo particular, y la verdad de la conclusión se sigue necesariamente de la verdad de las premisas. Ejemplo: Si lasballenas son una especie en extinción, debería prohibirse capturarlas. Todo el mundo sabe que las ballenas se extinguen. Luego las leyes deberían prohibir capturarlas.

Existen **dos formas de pensar necesarias para la vida humana: el pensamiento crítico y el creativo**. El **pensamiento crítico** consiste en elaborar cuestionamientos reflexivos de afirmaciones provenientes de otras personas, de la sociedad y de la cultura a la que pertenecemos. Pretende que seamos pensadores autónomos, inquietos e inconformistas, capaces de tener puntos de vista únicos y libres. El **pensamiento creativo** nos permite sacar nuestro máximo potencial como pensadores. Es imaginar, apostar por una nueva idea y construirla con entusiasmo y esfuerzo. Es asumir los riesgos, confiar en un proyecto ilusionante y en uno mismo. El pensamiento crítico y el creativo no son un privilegio de filósofos y artistas, están en todas las personas.

El **pensamiento crítico**

El pensamiento crítico es un modo de pensar (sobre cualquier tema, contenido o problema) y una manera de estar en el mundo. El pensador crítico reflexiona antes de aceptar ideas o emitir juicios. Se basa en razonamientos (deductivos e inductivos) para cambiar prejuicios y estereotipos y para detectar argumentos falaces. La crítica es un componente imprescindible en cualquier razonamiento. Por ello es necesario que de pequeños, en casa y en la escuela, nos enseñen a pensar de forma crítica.

El pensamiento crítico también se aplica a los propios pensamientos, emociones y comportamientos. La autocrítica es fundamental para el aprendizaje y el crecimiento personal. Darnos cuenta de lo que hacemos mal y aceptar que nos equivocamos es el primer paso para cambiar y ser mejores. Ahora bien, esta autocrítica debe ser optimista, es decir, la evaluación que hacemos de nuestras conductas debe basarse en una expectativa positiva: somos capaces de aprender de nuestros errores y de actuar de forma diferente para mejorar nuestra vida. Generalmente, las personas con autoestima muy baja no pueden hacerse cargo de lo que hacen mal porque no se sienten capaces de transformarlo.

Un **pensador crítico** debe:

 Ser una persona curiosa, inconformista, valiente (para cuestionar la norma) y libre.

 Formular problemas y preguntas, cuestionarse las reglas, las afirmaciones, las pautas familiares, sociales…, en definitiva, la vida y la realidad.

 Formarse, estudiar, leer. Una buena base de conocimientos permite comprender el mundo y organizar la información de forma eficaz.

 Acumular y evaluar información en fuentes fiables para construir sus propias opiniones y posturas.

 Dialogar y buscar el debate, siempre de forma constructiva.

 Llegar a conclusiones y soluciones, siguiendo criterios relevantes. Se trata de optar por determinados puntos de vista desde la responsabilidad (consultando buenas fuentes y analizando la información).

 Evaluar los puntos de vista propios (autocrítica optimista).

 Saber comunicar sus posturas respecto a un tema.

 Ser una persona abierta de mente, empática y humilde (reconocer sus limitaciones).

El **pensamiento creativo**

Nuestro pensamiento tiene capacidad de imaginar, de contemplar la realidad desde diferentes lugares y crear. Solemos asociar la palabra creatividad con el don de los artistas, pero todas las personas tenemos la capacidad de pensar de forma creativa.

El psicólogo **P. Guilford** (1897- 1987) distinguió **dos tipos de pensamiento**:

 El **pensamiento convergente**: es aquel que confluye hacia la respuesta prevista y coherente con los conocimientos convencionales.

 El **pensamiento divergente**: es aquel capaz de generar respuestas nuevas y diversas ideas y enfoques lejos de las respuestas convencionales.

En 1994, el psicólogo **E. de Bono** (nacido en 1933) acuñó la expresión **pensamiento lateral** para referirse a un proceso de pensamiento diferente al lineal o directo, al que estamos acostumbrados, que sirve para resolver diferentes problemas de forma más creativa y efectiva.

Las **características de las personas que piensan creativamente** son:

 Tienen capacidad para observar las cosas desde nuevos enfoques.

 Reconocen problemáticas que otras no ven.

 Buscan respuestas y soluciones novedosas.

 Confían en sí mismas.

 Tienen la mente abierta, pero defienden sus criterios con buenos argumentos.

 Se sienten libres y seguras para idear algo nuevo, distinto y valiente.

En esta misma línea, el educador K. Robinson (1950) defiende que todas las personas tenemos un potencial creativo, pero durante años la sociedad ha promovido más intensamente nuestra capacidad memorística. Sin embargo, la inteligencia humana tiene la capacidad de imaginar. Para este autor, crear no significa solo tener nuevas ideas valiosas, sino que, además, hay que poner mucho esfuerzo para que salgan adelante, a lo que llamó creatividad aplicada, y tener una buena base de conocimientos. Ahora

bien, en el proceso creativo es muy importante realizar las actividades para las que tenemos aptitudes. Robinson piensa que es más fácil ser creativo cuando estamos haciendo algo que nos apasiona (nuestro "elemento"), que nos inspira y capta nuestra atención.

Según él, el proceso creativo es mezclar ideas para hallar un producto diferente, nuevo y con valor. Para ello es necesario seguir estos pasos:

- Buscar una actividad que nos apasione. Si nos sentimos bien haciendo algo, tendremos la mente y el corazón abiertos y despiertos.
- Lanzar hipótesis, proponer ideas, hacer bocetos y pruebas, etc.
- Ser crítico, elaborar juicios sobre los resultados.
- Practicar, mejorar las destrezas, dominar los conocimientos sobre nuestro elemento.
- Ser disciplinado y esforzarnos
- Arriesgarnos y ser valientes, no temer el fracaso.
- Aprender de los errores y seguir intentándolo.
- Aprovechar las oportunidades que tenemos o las que nos dan otros.
- Buscar nuevos retos, nuevos proyectos, que nos llenen de energía.

LA INTELIGENCIA

La inteligencia humana es la **capacidad de aprender de la experiencia, resolver problemas y adaptarse el ambiente**. Ahora se considera que la inteligencia es múltiple y susceptible de mejora mediante la educación. Ahora sabemos que la inteligencia no solo es una posesión personal, sino que implica manejar instrumentos y herramientas, tanto físicas como virtuales. Y la constatación de la inteligencia en animales y sistemas informáticos, derrumba el axioma de la exclusividad humana.

¿Qué es la inteligencia?

Proviene de dos vocablos latinos: **inter** que significa entre, y **legere** que es escoger o leer. De la etimología podemos deducir que ser inteligente consiste en escoger la mejor alternativa entre varias; consiste en formar ideas, juicios y razonamientos, así como resolver problemas o crear nuevos productos.

La Psicología reconoce cuatro dimensiones constitutivas de la inteligencia:

1. **La inteligencia como capacidad o competencia**. La inteligencia depende de la dotación genética y de la estructura y el funcionamiento del cerebro. El ser humano nace con unas capacidades, que debe desarrollar en un medio natural y sociocultural, es fruto de la interacción de la herencia y el ambiente.

2. La inteligencia como procedimiento o estrategia. La conducta inteligente es también una conducta estratégica.

3. La inteligencia como conocimiento. Los procesos y estrategias no actúan en el vacío, necesitan de conocimientos o representaciones mentales.

4. La inteligencia como adaptación al ambiente. Esta perspectiva es defendida por William James, John Dewey, Jean Piaget, Robert Sternberg y Howard Gardner.

En el siglo XX, los psicólogos se han interesado más por estudiar las diferencias en inteligencia entre los individuos, que por investigar la naturaleza de la inteligencia.

Enfoques en el estudio de la inteligencia:

1. Enfoque diferencial. Estudia si la inteligencia se compone de varias aptitudes o de una sola y observa las diferencias que existen entre las personas. El enfoque psicométrico de la inteligencia contribuyó a la construcción y difusión de test, que permiten establecer el cociente intelectual (CI) para cada sujeto.

2. Enfoque cognitivo. Busca entender la forma en que las personas representan y procesan la información. Estudia las estructuras y procesos mentales (Teoría de Robert Sternberg).

3. Enfoque evolutivo. Investiga la génesis y el desarrollo de la inteligencia a lo largo de la vida (Jean Piaget).

4. Enfoque biológico. Estudio del sustrato anatómico y fisiológico que hace posible la inteligencia.

 Teorías clásicas

A comienzos del siglo XX surgen teorías psicométricas o diferenciales, que explican la inteligencia como un conjunto de habilidades identificadas a través del análisis factorial Una capacidad innata. En el libro El genio heredado (1869), de Francis Galton, éste describió la inteligencia como una "potencia mental" de origen biológico. La inteligencia se hereda.

Dos factores de inteligencia. El psicólogo Charles Spearman (1863-1945) defendió una teoría bifactorial de la inteligencia. Existe un factor "g", la inteligencia general, y factores "s", habilidades y capacidades responsables de las diferencias entre puntuaciones en diferentes tareas.

Las siete aptitudes mentales. Louis Thurstone (1887-1955) criticó la concepción unitaria de Spearman y abogó por una inteligencia formada por siete habilidades mentales primarias:

1. **Comprensión verbal**. Es la capacidad de comprender material verbal. Se usan test de vocabulario y comprensión lectora.

2. **Fluidez verbal**. Consiste en la producción de palabras, sentencias y textos.

3. **Aptitud numérica.** Realizar cálculos numéricos y resolver problemas simples.

4. **Memoria**. Consiste en el recuerdo de series de palabras, letras, números o rostros.

5. **Rapidez perceptiva**. Esta aptitud implica el reconocimiento rápido de letras y números y en la capacidad de señalar semejanzas y diferencias entre distintos dibujos.

6. **Visualización espacial**. Consiste en la visualización de formas, rotación de objetos y tareas en las que se necesita encajar las piezas de un puzzle.

7. **Razonamiento inductivo**. Esta aptitud suponer razonar a partir de lo particular para llegar a lo general. Se mide con test de series de letras o números, etc.

La estructura del intelecto. Joy Paul Guilford (1958) en su teoría de la estructura del intelecto, crea un modelo de inteligencia tridimensional y de estructura cúbica, basado en el análisis factorial, formado por unos 120 factores diferentes, sin ningún factor general de inteligencia.

Estos factores independientes están formados por la influencia recíproca de las operaciones, los contenidos y los productos.

.

 Evaluación de la inteligencia

Los psicólogos han creado diferentes test para medir la inteligencia y otras capacidades mentales.

Un **test** es un instrumento utilizado para medir la inteligencia, y está constituido por una serie de preguntas o tareas que se administran a individuos para comprobar si poseen una capacidad o un conocimiento determinado. Las respuestas del sujeto permiten compararlo con su grupo de referencia.

Los **test de inteligencia. Alfred Binet** (1857-1911) desarrolló la primera "Escala de Binet" (1905) para medir las capacidades intelectuales y predecir el rendimiento escolar. La escala consistía en una serie de pruebas seleccionadas por orden de dificultad creciente y agrupadas por distintos niveles de edad. Binet pensaba que la aptitud mental aumentaba con la edad y examinó a muchos niños en tareas que requerían un esfuerzo mental, apuntando la edad de cada niño y definiendo la edad mental como el rendimiento medio de los niños a una edad cronológica.

En 1912, el psicólogo alemán **William Stern** pensó que era posible medir el **cociente intelectual (CI),** y para calcularlo empleó la siguiente fórmula: **CI=EM/EC.100**, en la que EM quiere decir edad mental, y EC, edad cronológica.

Después **Terman** en la Universidad de Stanford, realizó **adaptaciones de la "Escala de Binet".** La **versión actual de la "Escala de Inteligencia Stanford-Binet"** mide cuatro tipos de capacidades: capacidad verbal, razonamiento numérico, razonamiento abstracto-visual y memoria a corto plazo. La inteligencia general se estima a partir de las calificaciones obtenidas en estas pruebas.

Otra prueba de CI muy utilizada en **EE. UU** fue diseñada por el psicólogo David Wechsler y se conoce como **"Escala de Inteligencia Wechsler para Adultos" (WAIS-R)**. Hay versión para niños. Estas pruebas constan de dos partes: una verbal, compuesta por definición de vocabulario y comprensión de conceptos; y otra no verbal, que consiste en armar objetos pequeños y ordenar imágenes en una secuencia lógica.

Las pruebas diseñadas para medir la inteligencia deben reunir estas características: fiabilidad (un test es fiable si origina el mismo resultado cada vez que se aplica) y **validez** (un test es válido cuando mide lo que afirma medir).

Limitaciones de los test. Algunos psicólogos, como Charles Spearman, H. Eysenck y los especialistas en psicometría, defienden la validez de los test, porque son buenos predictores del aprendizaje académico. Otros autores protestan contra los test que miden el cociente intelectual. Stephen J. Gould, autor de "La falsa medida del hombre", escribe: "La idea de que la inteligencia pueda ser una cosa única, hereditaria y mensurable es un absurdo peligroso".

Una crítica común es que las pruebas basadas en la psicometría se preocupan de un campo pequeño del pensamiento humano (se centran en el lenguaje y las matemáticas). No tienen en cuenta la creatividad ni la intuición. Además, el CI y el éxito en la vida tienen poco en común. Los resultados en la predicción de la competencia profesional generados por el CI son muy pobres.

Teorías actuales

En la actualidad destacan tres perspectivas en el estudio de la inteligencia que se han opuesto al enfoque psicométrico: el procesamiento de la información de Robert Sternberg, la inteligencia emocional de Daniel Goleman y las inteligencias múltiples de Howard Gardner.

 Teoría del procesamiento de la información

La psicología cognitiva concibe la mente como un sistema de procesamiento de información simbólica. Estudia los procesos cognitivos que un individuo utiliza cuando ejecuta una tarea.

Robert Sternberg (1949), profesor de la Universidad de Yale, autor de la Teoría triárquica de la inteligencia, define la inteligencia como la actividad mental que nos sirve para adaptar o conformar entornos del mundo real relevantes para nuestra vida.

La inteligencia está formada por la interacción de aspectos componenciales (recursos intelectuales), experienciales y contextuales. Los recursos intelectuales interactúan con elementos del entorno y de la experiencia personal.

Tipos de inteligencias:

 Inteligencia componencial (analítica). Implica la dirección consciente de nuestros procesos mentales para analizar y evaluar ideas. Para Sternberg, la inteligencia es modificable.

 Inteligencia experiencial (creativa). Es la capacidad para afrontar tareas novedosas, formular nuevas ideas y combinar experiencias. Ej.: creatividad científica, la capacidad para diagnosticar el problema del motor de un coche.

 Inteligencia contextual (práctica). Implica la adaptación, selección o modificación del ambiente individual. Sternberg distingue tres tipos de acciones propias de la inteligencia práctica: la adaptación ambiental, la selección ambiental y la conformación del medio.

 La inteligencia emocional

¿Por qué una persona con un brillante expediente académico no siempre logra más éxito profesional? ¿Por qué algunas personas disfrutan más de la vida que otras? ¿Por qué unos son fuertes en condiciones adversas mientras otros se hunden a la primera?

El psicólogo Daniel Goleman responde a estos interrogantes en su obra la Inteligencia emocional (1995), donde resalta el poder de los sentimientos y emociones frente a la fría lógica racional, porque libres de emociones no seríamos humanos.

La inteligencia emocional engloba habilidades como el control de los impulsos, la motivación, la perseverancia o la empatía. Estas habilidades configuran rasgos de personalidad como la autodisciplina, la

compasión o el altruismo, indispensables para la adaptación social.

Goleman destaca **cinco habilidades de la inteligencia emocional**:

1- **Conciencia de uno mismo.** Se trata de conocernos a nosotros mismos (virtudes, debilidades, emociones e impulsos), darnos cuenta de lo que sentimos o necesitamos para dirigir mejor nuestras vidas.

2- **Autocontrol emocional.** Es la habilidad de controlar nuestras emociones e impulsos para adecuarlos a un objetivo. Implica el control del estrés y la ansiedad ante situaciones difíciles.

3- **Automotivación.** Es la capacidad de motivarse uno mismo para lograr nuestros objetivos. Supone saber demorar la gratificación y sofocar la impulsividad, no rendirse a la ansiedad o el derrotismo.

4- **El reconocimiento de las emociones ajenas**. La empatía es la capacidad de "ponerse en el lugar de los demás". Las personas empáticas son capaces de escuchar a otros y entender sus problemas o necesidades.

5- **El control de las relaciones**. Es el talento para manejar las relaciones con los demás, saber persuadir e influenciar a los demás. Una persona con habilidades sociales sabe liderar grupos y dirigir cambios, trabajar en equipo y crear buen ambiente dentro de un grupo.

 Inteligencias múltiples

Howard Gardner, psicólogo de la Universidad de Harvard, establece una nueva concepción sobre la inteligencia en su libro **"La teoría de las inteligencias múltiples"** (1983).

Basada en investigaciones de las ciencias cognitivas, de la psicología evolutiva y de la neurociencia de pacientes con daños cerebrales, superdotados y de diferentes culturas.

La inteligencia, según Gardner, es una amalgama de destrezas para crear, aprender y resolver problemas, que permite al individuo resolver las situaciones de la vida y hacer algo valioso para una comunidad o cultura. El desarrollo de esas destrezas depende de la dotación biológica, su interacción con el entorno y de la cultura.

Los ocho tipos de inteligencia son los siguientes:

 Inteligencia lingüística. Capacidad para usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o por escrito. Habilidades para la poética, la retórica, la mnemotecnia, la explicación, el metalenguaje.

 Inteligencia lógico-matemática. Capacidad para utilizar los números y razonar adecuadamente. Incluye la comprensión de los esquemas y relaciones lógicas, las proposiciones (si-entonces; si y solo si…, entonces; causa-efecto) y las abstracciones. Los procesos que se desarrollan son la categorización, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la demostración de hipótesis.

 Inteligencia espacial. Aptitud para percibir de forma correcta el mundo visual espacial (explorador y guía) y ejecutar transformaciones sobre esas percepciones. Propia de los ingenieros, arquitectos, artistas, decoradores e inventores.

 Inteligencia musical. Capacidad de transformar (un compositor), expresar (un músico), discriminar (crítico musical) y escuchar (un aficionado) las formas musicales. Incluye sensibilidad al ritmo, el tono o la melodía de una pieza musical.

 Inteligencia corporal-cinestésica. Capacidad de usar el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y el uso de las manos para transformar elementos. Incluye las habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, así como la capacidad cinestésica.

 Inteligencia intrapersonal (conocimiento de sí mismo). Consiste en comprender los propios pensamientos, sentimientos y emociones para guiar la propia conducta. Esta inteligencia suele tener una autoimagen precisa (virtudes y limitaciones), conciencia de los estados de ánimo, conocer los propios motivos o deseos, y tener autocomprensión y disciplina.

 Inteligencia interpersonal (capacidades sociales). Capacidad de entender e interactuar bien con los demás. Incluye la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos, capacidad de discriminar diferentes clases de señales interpersonales.

 Inteligencia naturalista. Capacidad de distinguir, clasificar y utilizar objetos del mundo natural. Incluye habilidades de observación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno.

El desarrollo de la inteligencia

Jean Piaget (1896-1980) ha desarrollado la teoría más coherente sobre el desarrollo intelectual. Esta teoría constructivista concibe los procesos cognitivos como resultado de la interacción activa e innovadora del individuo con su entorno físico y social.

 Conceptos clave

La **teoría del desarrollo de la inteligencia** de J. Piaget presupone la maduración del organismo y la influencia del medio social.

Conceptos fundamentales de la teoría del desarrollo de la inteligencia de J. Piaget:

1- **Esquemas**. Son las categorías del conocimiento que nos ayudan a interpretar y entender el mundo.

2- **Adaptación**. La inteligencia es una adaptación al ambiente. Hay dos procesos fundamentales:

 Asimilación. Todo ser humano tiende a asimilar el medio ambiente a su organismo y a su esquema de pensamiento y acción.

 Acomodación. Consiste en cambiar o modificar nuestros esquemas existentes a la luz de nuevas informaciones o nuevas experiencias.

3- **Equilibrio**. Los niños pretenden encontrar un equilibrio entre la asimilación y la acomodación.

4- **Organización.** El pensamiento se organiza adaptándose a las cosas, y organizándose, estructura las cosas.

5- **Estadios.** Piaget dividió el desarrollo intelectual del individuo en distintas etapas o estadios. A medida que los niños progresan de una etapa a la siguiente reorganizan y amplían las estructuras cognitivas de la etapa anterior. El aprendizaje puede acelerar o retardar el proceso, pero se necesita un tiempo de maduración.

 Etapas del desarrollo cognitivo

El desarrollo de la inteligencia se produce por la interacción de factores genéticos y ambientales como cualquier otro rasgo físico o psicológico. J. Piaget considera que el ser humano pasa por cuatro estadios en su evolución intelectual.

Inteligencia sensorio-motriz (0-2 años)

El niño conoce el medio físico y social mediante el uso de sistemas sensoriales (visión, audición) y motrices (boca y mano). Las fases de esta etapa son: el recién nacido solo posee actos reflejos (succión, llanto); después los reflejos se organizan en hábitos y la percepción es discriminatoria; y finalmente, aparece la inteligencia sensorio-motriz, que le permite manipular objetos (es sensorio-motriz porque solo utiliza percepciones de objetos presentes y movimientos coordinados entre sí).

Inteligencia pre-operativa (2 a 6-7 años)

En este estadio surge el pensamiento representativo. El niño puede usar palabras, imágenes y otros símbolos para referirse a entidades que existen en su entorno. La representación comienza con la imitación y el juego, el dibujo y el lenguaje también ayudan al desarrollo infantil. El lenguaje permite al niño reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y anticipar el futuro mediante la representación verbal y el diálogo consigo mismo.

Propiedades del pensamiento infantil son: animismo (concibe las cosas como si estuvieran vivas) y egocentrismo (capta una situación solo desde su punto de vista).

Operaciones concretas (7-11 años)

El niño realiza operaciones con objetos que percibe y manipula, y aprende las nociones de cambio y permanencia. Realizar operaciones concretas se debe a un esquema del pensamiento: las conservaciones. Hacia los siete años admite la constancia de la materia; a las nueve, la conservación del peso, y a los once, la del volumen.

Operaciones formales (12-16 años)

Los adolescentes logran desprenderse de los objetos inmediatos para razonar sobre lo abstracto y lo posible. Aparece el pensamiento hipotético, comienzan a hacer razonamientos condicionales ("si…, entonces…") y, aunque la hipótesis no se cumpla, el adolescente es capaz de deducir las consecuencias que se derivan de ella.

Comentario 1 (Para realizar el lunes 30 de marzo- Orientativo)

"Vivimos en un momento histórico caracterizado por un desarrollo capitalista carente de todo equilibrio, pues las posibilidades de supervivencia de la humanidad están siendo cercenadas; […] ya que se desencadenaron las fuerzas que siempre han caracterizado al capitalismo: el afán de lucro y lo que acompaña a este; la voracidad e irracionalidad en el uso de los recursos, pero sin contrapeso. Por eso, la etapa actual representa una forma de oscurantismo, pero, a diferencia del pasado, disfrazado ahora de progreso tecnológico; oscurantismo que necesita debilitar, cuando no abiertamente mutilar, el pensamiento y la voluntad para impulsar y sostener construcciones sociales diferentes.

De lo anterior se desprende la necesidad de abrir un amplio debate que estimule avanzar para cruzar los umbrales desde los cuales madurar una visión enriquecida de la realidad, en particular, de sus potencialidades. Recuperar la idea de que más importante que el conocimiento es asumir una postura de conciencia que convierta la duda, el límite o bloqueo en nuevas posibilidades"

H. ZEMELMAN, Voluntad de conocer.

El sujeto y su pensamiento en el paradigma crítico (2005)

1.-Resume las ideas principales de este texto y redacta un planteamiento crítico al respecto.

2.- Según tu opinión, ¿las nuevas tecnologías favorecen o entorpecen el desarrollo del pensamiento crítico?

Comentario 2 (Para realizar el martes 31 de marzo– Orientativo)

"Se define mejor a los humanos diciendo que poseen una serie de inteligencias relativamente independientes que diciendo que tienen una sola inteligencia definida por el cociente intelectual. Se trata pues de un enfoque racional, no apoyado en le investigación empírica y cuantitativa, sino en un análisis factorial subjetivo […]

Cualquier actividad humana inteligente demuestra que en su ejecución se activan todas las inteligencias. Las inteligencias son independientes unas de otras, pero actúan conjuntamente. […] Por ejemplo, un buen bailarín solo puede sobresalir si tiene una buena inteligencia musical para comprender los ritmos musicales, una inteligencia interpersonal para comprender cómo hacer vibrar al público con sus movimientos y una buen inteligencia corporal-cinestésica para dar agilidad y gracia a sus movimientos y de esa manera realizarlos con éxito".

L. PÉREZ SÁNCHEZ y J. BELTRÁN LLERA,

"Dos décadas de "inteligencias múltiples":

implicaciones para la psicología de la educación",

Papeles del psicólogo (2006)

1.- En términos de inteligencias múltiples, ¿cómo definirías a un presentador de televisión? ¿Y a un profesor de educación física?