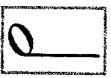


FIGURA DE MÚSICA 3

FIGURAS MUSICALES

blanca



negra



corchea



dos tiempos

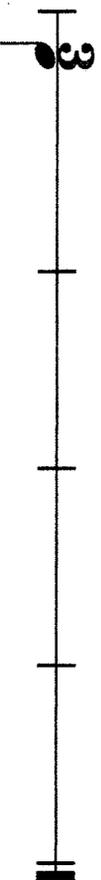
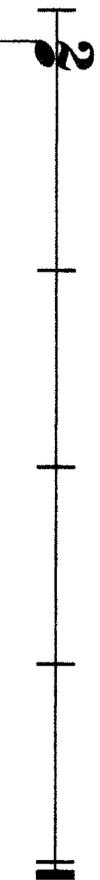
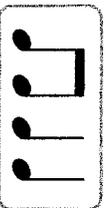
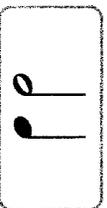
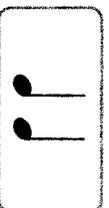
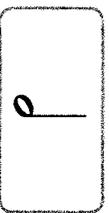
un tiempo

medio tiempo

SILENCIOS



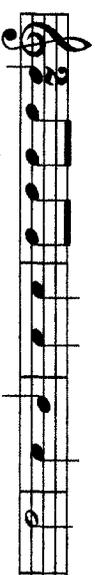
1. Utiliza los siguientes grupos de figuras para escribir dos ritmos diferentes.



Los signos de repetición

- Aprende.

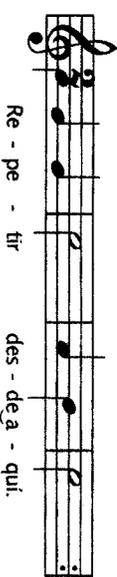
Para indicar el final de una partitura se utiliza la doble barra.



Con la do-ble ba-rra ter-mi-nad.

Cuando hay que repetir un fragmento musical se utiliza el símbolo :||. Puede aparecer de dos formas.

1. Si se repite la pieza desde el principio.



Re-pe-tir des-de-a-qui.

2. Si se repite el fragmento que aparece entre los dos símbolos.



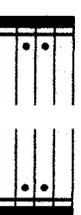
No se re-pi-te, pe-ro es-to sí.

2. Une con flechas.

Indica que hemos llegado al final de la partitura.



Indica que la música se repite desde el principio.



Indica que se repite solo lo que está entre estos dos signos.

