



## COMUNICACIÓN EXTERNA

### **TAREAS PARA SEMANA 25 DE MARZO- 6º DE PRIMARIA**

Queridos alumnos/as y familiares:

Ya queda una semana menos, mucho ánimo a todos, aquí os enviamos las soluciones de los ejercicios de algunas asignaturas y también algunas cosas nuevas, mirad bien todo el documento hasta el final.

Para facilitarle el trabajo al profe encargado de subir los documentos en la página web del colegio hemos tratado de poner casi todo aquí pero hay documentos anexos independientes, por ejemplo: religión y sociales y naturales, separado en sexto A y sexto B.

Por otro lado, os queríamos proponer una iniciativa. Consiste en la realización de cartas, poesías, cuentos, dibujos, etc... para poder enviarlos a una residencia de Alcorcón y así poder animar tanto a los trabajadores como a los residentes, ya que están pasando una situación muy dura de soledad y aislamiento. Si os decidís a colaborar por favor enviádselo a la profe Eli, que es la encargada de hacérselo llegar al personal de la residencia, como ya os he dicho es algo voluntario y no hay fecha límite de entrega. No olvidéis poner vuestro curso y el nombre del colegio. El email para mandarlo es el siguiente:  
[elivilladealcorcon@gmail.com](mailto:elivilladealcorcon@gmail.com)

Muchas gracias a todos los padres y madres porque sabemos que estáis haciendo un gran trabajo colaborando con vuestros hijos.

Un saludo

### **MATEMÁTICAS** (textual del profe D. Alberto)

Hola chicos. Lo primero que quiero hacer es daros las gracias por las muestras de cariño y agradecimiento que nos enviáis por email y lo segundo es daros la enhorabuena por lo bien que estáis trabajando. Ya me han llegado los resultados de los test de casi todos vosotros y están genial. Os mando ejercicios para seguir repasando.

Página 142 ejercicios 1, 2 y 3 en el cuaderno sin enunciado

Un abrazo a todos.

## LENGUA

### **CORRECCION DE LAS ACTIVIDADES DE LENGUA:**

#### TEMA 9

##### JUEVES 19 DE MARZO

ACTIVIDADES DE REPASO ACUMULATIVO, página 151

3- Florecer Golear- Planificar- Masajear- Hospitalizar- Ejemplificar.

4- Alicante - alicantino Madrid - madrileño Logroño - logroñés Valencia - valenciano  
Ceuta - ceutí León - leonés.

##### VIERNES 20 DE MARZO

ACTIVIDADES DE REPASO ACUMULATIVO, página 151

5 - Cerca - lejos mal - bien pronto - tarde mucho - poco

nunca - siempre dentro - fuera.

6- De lugar: detrás, fuera

De tiempo: luego, temprano

De cantidad: poco

De modo: regular.

##### LUNES 23 DE MARZO

ACTIVIDADES DE REPASO ACUMULATIVO, página 151

7 - Adverbios del texto son los siguientes:

Encima, de lugar

Inmediatamente, de modo

No, de negación

Ya, de tiempo

Tarde, de tiempo

Cerca, de lugar

Quizás, de duda.

**NATURALES Y SOCIALES:** ( 6ºA- soluciones en documento adjunto y 6ºB- ejercicios nuevos profe D. Ángel)

**INGLÉS:** ( **Soluciones general review** páginas 1, 2 y 3)

#### **1. PRONOMBRES PERSONALES**

- |                 |          |
|-----------------|----------|
| 10. He          | 11. They |
| 11. We          | 1. They  |
| 12. She         | 2. They  |
| 13. It          | 3. We    |
| 14. They        | 4. She   |
| 15. It/ he/ she | 5. It    |
| 16. They        | 6. They  |
| 17. It          | 7. He    |
| 18. It          | 8. They  |
| 19. It          | 9. it    |

## 2. ADJETIVOS POSESIVOS

Her house  
Their house  
Its house  
His house  
Your house

### PRESENTE HAVE GOT

3. They haven't got a nice garden in their house  
Have they got a nice garden in their house?  
Helen hasn't got a new blue shirt  
Has she got a new blue shirt?
4. She has got two dogs, *Ella tiene dos perros*  
Paul has a red car, *Paul tiene un coche rojo*  
You have got a beautiful daughter, *tú tienes una hija preciosa*  
My sisters have got a new house with a big garden, mis hermanas tienen una casa nueva con un jardín grande.  
Ana and I have got a big television in our bedroom, *Ana y yo tenemos una televisión grande en nuestra habitación*
5. 1. Have Kate's parents a nice house? Yes, they have  
2. Has Ana a pet? No, she hasn't  
3. Have you a big television? No, I haven't

### PRESENT SIMPLE

#### 6. Escribe el presente simple, no olvides la S de la tercera persona

1. I live \_\_\_\_\_ in Madrid. (live)
2. You look \_\_\_\_\_ great (look)
3. Daisy loves \_\_\_\_\_ chocolate (love)
4. Andy drives \_\_\_\_\_ too fast (drive)
5. It never snows \_\_\_\_\_ in Cairo (snow)
6. We have \_\_\_\_\_ lunch at two (have)
7. They watch \_\_\_\_\_ football on Saturdays (watch)

#### 7. Escribe en negativo

1. They don't eat \_\_\_\_\_ much (eat)
2. Charlie doesn't play \_\_\_\_\_ golf (play)
3. I don't like \_\_\_\_\_ hamburgers (like)
4. Sammy and I don't watch \_\_\_\_\_ much TV (watch)
5. I doesn't rain \_\_\_\_\_ very often in Madrid (rain)

#### 8. Escribe en interrogativo

1. do \_\_\_\_\_ you play \_\_\_\_\_ tennis? (play)
2. does \_\_\_\_\_ Carol drive \_\_\_\_\_? (drive)
3. do \_\_\_\_\_ they do \_\_\_\_\_ the shopping together? (do)
4. do \_\_\_\_\_ dogs eat \_\_\_\_\_ fish? (eat)
5. does \_\_\_\_\_ your cat drink \_\_\_\_\_ milk? (drink)
6. when do \_\_\_\_\_ your parents go \_\_\_\_\_ on holiday? (to go)

**MUSICA (solución ficha anterior y NUEVO)**

**Músicas de Asia y Oceanía**

SESIÓN 14

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

1 Completa estas fichas sobre algunos de los instrumentos estudiados en este curso.

Nombre banyo  
 Familia Cuerda  
 Grupo pulsada  
 Tradicional de América

Nombre: Koto  
 Familia Cuerda  
 Grupo: pulsada  
 Tradicional de: Japón

Nombre Sitar  
 Familia Cuerda  
 Grupo: pulsada  
 Tradicional de: India

Nombre djembe  
 Familia percusión  
 Grupo: membranófono  
 Tradicional de: África

Nombre didgeridú  
 Familia Viento  
 Grupo: madera  
 Tradicional de: Australia

Nombre: Zurna  
 Familia Viento  
 Grupo: madera  
 Tradicional de: Norte de África

Banyo, zurna y djembe → Sesión 6

2 Contesta.

- ¿Qué escala se suele utilizar en la música de países como China, Japón o Tailandia? La escala pentatónica.
- ¿Con qué se pulsan las cuerdas del koto? Con tres uñas hechas de bambú o de marfil.
- ¿Qué son los ragas? Composiciones en las que se improvisa escalas y ritmos.
- ¿Cómo son las canciones típicas de la cultura maorí? cuentas historias de amor y guerra.

3 Encuentra los siete errores que hay en esta partitura y reescribela correctamente.

\*\*\*NUEVO\*\*\*

**MÚSICA: ¿Construimos un instrumento? (Textual profe Cristina)**

- Esta semana vamos a aprovechar los materiales que tenemos por casa para construir y decorar un instrumento, ¿qué os parece?

Os paso varios enlaces donde hay varios instrumentos y elegís uno, el que más os guste. Si queréis realizar otro que no está en los vídeos, por mí estupendo. Lo que quiero es que os divirtáis haciéndolo.

Enlaces: <https://www.youtube.com/watch?v=BrmO0O3fmhw>

<https://www.youtube.com/watch?v=obaaKdMKIME>

[https://www.youtube.com/watch?v=MDq8EL\\_UOZs](https://www.youtube.com/watch?v=MDq8EL_UOZs)

- Cuando lo hayáis hecho me tenéis que enviar a mi correo una foto para que lo pueda revisar y evaluar. ([cristinavilladealcorcon@gmail.com](mailto:cristinavilladealcorcon@gmail.com))

### **PRÁCTICA INSTRUMENTAL**

- Seguir practicando la canción del festival: **Juego de Tronos**. Os paso de nuevo el enlace:

[https://www.youtube.com/watch?v=Ww5fZ\\_C5Ua8](https://www.youtube.com/watch?v=Ww5fZ_C5Ua8)

Muchas gracias por vuestra colaboración

Un saludo

**RELIGIÓN** ( documento adjunto, el documento se llama trabajo especial COVID19-4)

**VALORES** ( textual profe Noelia)

### **TAREAS MIÉRCOLES 25 DE MARZO.**

\*Hacer la encuesta quien no la haya entregado. Tenéis esta semana para hacerlo.

\*Página 61: 7, 8 y 10 (con enunciado).

### **SOLUCIONES TAREAS DE VALORES MIÉRCOLES 18 DE MARZO**

\* Página 58: 1 y 2.

\* Página 59: 4 y 5.

**1.**

- No permitían entrar a Mayte en Siria porque iba a informar de los conflictos que había.

Al final entró de forma clandestina y por cloacas.

Puso en peligro su vida porque quería ejercer su derecho a la libertad de expresión y su deber de informar como periodista.

- Por ejemplo, pueden ser amenazados de muerte, pueden estar presentes en medio de un ataque,...

RESPUESTA LIBRE: Sí, son conscientes, pero el ansia y las vocación que tienen

por realizar su trabajo les hace asumir esos riesgos.

- Porque si no nos informan de lo que hay más allá de nuestras fronteras, no nos enteraríamos realmente de lo que está ocurriendo.

## 2. RESPUESTA LIBRE

Sí, por ejemplo, pueden seguirles, intervenir en su vida diaria, en sus seres queridos, etc.

4.

Derecho a la libertad de reunión, derecho a manifestarse públicamente y derecho a la libertad de prensa.

Están relacionados porque todos implican poder expresar nuestra opinión, pensamientos,... sin que nadie nos diga que no podemos hacerlo.

5.

- A: A través de pancartas, por ejemplo, en una manifestación.  
B: A través de un medio tecnológico.  
C: A través de su vestimenta.
- La letra B. Se está informando mediante el uso de libros e internet.
- La libertad de expresión **NO** nos permite decir cualquier cosa. Cada uno puede tener su idea, pensamiento u opinión, pero eso no nos da la llave para hacer y decir lo que queramos sin tener en cuenta cómo podemos hacer sentir a los demás.  
El niño de la imagen "C". Con el símbolo que lleva en su camiseta puede hacer sentir mal a mucha gente.